



NICE DAYS

Chorégraphe : **Adriano Castagnoli**
Steven Padilla - Country Side Of Mine
Niveau : Intermédiaire
Type : 64 comptes - 2 murs - 1 tag

SECT-1 KICK FORWARD, STOMP UP, KICK SIDE, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Flick PD à droite – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

SECT-2 KICK FORWARD, STOMP UP, KICK SIDE, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 - 2 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 Flick PG à gauche – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 CROSS, TOUCH TOE, BACK, KICK, ROCK BACK RIGHT, STOMP (TWICE)

- 1 - 2 PD croise devant PG – Touch pointe PG derrière PD
- 3 - 4 PG derrière – Kick PD devant
- 5 - 6 Rock PD derrière et Kick PG devant – Retour sur PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

SECT-4 HEELS FAN, TURN ½ LEFT, HOLD, TURN ½ LEFT AND ROCKING CHAIR FORWARD LEFT

- 1 - 2 Swivel talons à droite – Retour talons au centre
- 3 - 4 Swivel talons à droite et ½ tour à gauche (PdC sur PD) – Pause
- 5 - 6 ½ tour à gauche et rock PG devant – Retour sur PD
- 7 - 8 Rock PG derrière – Retour sur PD

SECT-5 GRAPEVINE LEFT, POINT RIGHT, TURN ¼ RIGHT & HEEL STRUT, TURN ½ RIGHT & TOE STRUT

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Pointe PD à droite
- 5 - 6 ¼ de tour à droite et talon PD devant – Poser pointe PD au sol
- 7 - 8 ½ tour à droite et pointe PG derrière – Poser talon PG au sol

SECT-6 2 SCOOT & TURN ¼ RIGHT, STEP, POINT LEFT, TURN ¼ LEFT & HEEL STRUT, STOMP UP (TWICE)

- 1 - 2 ¼ de tour à droite, scoot PG à droite et hitch genou D – Scoot PG à droite et hitch genou droit
- 3 - 4 PD à droite – Pointe PG à gauche
- 5 - 6 ¼ de tour à gauche et talon PG devant – Poser pointe PG au sol
- 7 - 8 Stomp up PD à côté du PG (X2)

SECT-7 TURN ¼ RIGHT, SCUFF, VAUDEVILLE RIGHT, TOUCH TOE, TURN ½ RIGHT

- 1 - 2 ¼ de tour à droite et PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 PG croise devant PD – PD derrière en diagonale à droite
- 5 - 6 Talon PG devant en diagonale à gauche – Poser pointe PG au sol
- 7 - 8 Touch pointe PD derrière – ½ tour à droite

SECT-8 SCISSOR LEFT, HOLD, RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP

- 1 - 2 PG derrière en diagonale à gauche – PD derrière
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

TAG A la fin du 7ème mur

MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1 - 2 Pointe PD à droite – ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe PG à gauche – PG à côté du PD